Water-polo-ul bucureștean este în regres

Mijloace de redresare: antrenament metodic

Am urmărit cu mult interes matchurile de polo pe apă din ultima săptămână. Ca observatori aneți ai acestui sport în ultimele două decenii, am putut trage o serie de concluzii care nădăjduim vor fi folositoare celor care îndrumează acest joc pe meleagurile noastre.

Water polo se joacă la noi de aproape 20 ani. Primul jucător care a adus o minge a fost belgianul Sacré care la rândul său era un om vârstnic când ne-a învățat acest joc. Primii bucureșteni care au pus mâna pe balon au fost Emanoil Florescu, Dem. Danielopol, Gică Buia, cărora, la deschiderea Strandului Kiseleff, li s'au alăturat o serie de elemente din cluburile Tennis Club (Werner Borcă, Steinbach, Henri Aslan), dela Sp Studențesc (frații Deutsch, Speck, Xifando), dela Sparta (Vogel, Bertheil, Grigorescu, Mircea Septilici, Jeni Vermont, Puiu Manoliu), dela C.F.R. (Nastasescu, Palulea, Radu Grigore, Naftanaila, Georgescu), etc. După primul contact cu Ardealul, respctiv, după jocul București — Cluj în care clujenii ne-au surclasat cu o echipă în care figurau Ghiță și Victor Giurgiu, Vancea, Henselman, etc., am învățat jocul ceva mai bine. Au venit în București jucători ca Szatmari și Toth precum și Barna Andrei. Tehnica jocului s'a perfecționat și după două sau trei campionate redutabile, bucureșteni au participat cu succes în campionatul național, ajungând chiar să cucerească titlul național. A fost vremea de glorie a acestui joc.

ALTĂ DATĂ ȘI AZI

Intre felul cum se juca atunci și astăzi vorbim de București, este o mare deosebire. Pe atunci se găseau în echipe cel puțin trei sau patru sprinteri de buna valoare și în același timp buni tehnicieni. Azi, echipele sunt de valori disproporționate iar în ceiace [illegible] jocului cât și mânuirea balonului lasă mult de dorit. O echipă bună de polo trebu să aibe jucătorii sprinteri. Apoi, fiecare să fie stăpân pe balon. Trecerile trebue făcute în aer, shotul la goal să fie scurt iar demarcajul și marcajul trebue să fie stăpânit de întreaga echipă. Când privim felul cum se joacă la noi, ne dăm imediat seama că antrenamentele se fac empiric. Lipsește metoda de joc, lipsesc cadrele de jucători. Noi am fost vizitați în total de două echipe ungurești. Ambele au arătat că întregul dispozitiv de joc necesită omogenitate în tactică și desăvârșire în execuție. Când aceste elemente de bază lipsesc, orice alt efort e inutil.

Ținem să subliniem că aceste considernte sunt valabile numai pentru cluburile bucureștene căci cele din Timișoara, Cluj sau Tg. Mureș au o concepție de joc net superioară.

TEHNICĂ ȘI TACTICĂ

Pentru ușurința celor care caută metodă de antrenament, notăm ca un program de lucru se împarte în două capitole: tehnica și tactica.

In tehnica intră: înotul, passa, palmarea, shotul din toate pozițiile, prinderea balonului din sbor.

In tactică intră așezarea jucătorilor după împrejurări, marcarea adversarului și demarcarea proprie.

Jocul este destul de greu, cere efort mare și deaceea este necesar un serios antrenament de condiție. Lucrând sistematic, lucrând atent, e imposibil să nu se ajnge la rezultate. Este foarte adevărat că totul este în funcție de antrenor și din acest punct de vedere noi păcătuim căci nu dăm nici-o atenție acestui capitol.

Dintre echipie bucureștene care au datoria să lucreze serios sunt în primul rând Viforul Dacia și C.F.R., formații cu șanse de a juca în campionatul național.

Drobny „campionul... stângaciu" este primul tennisman al Cehoslovaciei

și totodată un excelent hockeist

După eliberarea țării, tennisul cehoslovac a început să renască într'un ritm accelerat. O mare piedică a fost la început lipsa de mingi. Dar foarte curând, câteva firme printre care și renumita „Bata" din Zlin au început să fabrice mingi bune, în cantități suficiente.

S'au organizat apoi câteva turnee în Slovacia, Moravia și în câteva stațiuni balneo-climaterice cehe. In Septembrie 1945 s'au disputat campionatele naționale de tennis, la care au luat parte și oaspeți străini — doi jucători polonezi și trei reprezentanți ai armatei americane.

Titlul de campion, ca și în anii 1938 și 1940, l-a cucerit Drobny (Praga). La doamne, a ieșit învingătoare Straubcova.

O mare impresie a făcut jocul lui Drobny, un jucător stângaci, în vârstă de 26 de ani. El joacă cu ochelari și posedă un serviciu foarte sigur și puternic, căruia rareori îi pot face față Siba și Vodicka. Drobny dispune de tot arsenalul de lovituri, se apropie rareori de plasă, dar în matchurile de dublu demonstrează minunate lovituri a volee.

Și jucător de hokey

In anul 1936, în întâlnirea cu campionul mondial Perry, a avut match-ball-ul în favoarea sa, dar a pierdut totuși. Lui Budge i-a cedat în 1938 în 5 seturi. E interesant de observat că Drobny joacă și în echipa națională de hockey canadian, unde este „sufletul" atacului.

Praga, marele centru

Cejnar, un tennisman de o conformație atletică, socotit drept cea de-a doua rachetă a țării, nu a jucat în sezonul 1945. In fruntea clasamentului, acesta este urmat de Vodicka și Siba toți trei din Praga) și de Vrba (Bratislava). Ultimul, după cum se știe, a evoluat acum câțiva ani la București în cadrul unei întâlniri internaționale.

Cel mai puternic oraș în materie de tennis este Praga, urmată de Bratislava, Brno și Pystian. Tennisul este în Cehoslovacia un sport de masse și la toate concursurile asistă numeroși pasionați ai acestui sport (OFPRESS).

Știri și fapte

Atletism

● A. C. R. convoacă azi după amiază la A. N. E. F. ora 16.30 toți membrii grupării. Atleții seniori cât și cei juniori vor veni cu echipamentul întreg ce-l posedă chiar dacă nu este în bună stare.

E de dorit să nu absenteze nimeni întrucât vor avea loc câteva comunicări importante.

● Viforul Dacia secția de atletism convoacă pentru azi la orele 17 pe stadionul ANEF pe toți atleți juniori. D-l Tacorian este rugat de a aduce echipament pentru noui atleți.

Box

● IN VEDEREA reuniunilor amatoare, pe care le va organiza în colaborare cu Sindicatul Alimentar, maestrul Lucian Popescu convoacă toți elevii săi la antrenamentele ce au loc zilnic în sala „Gagel", str. Puțu cu Apă Rece, nr. 35.

● CANTARUL oficial și vizita medicală a boxerilor aflați pe programul galei dela „Venus", are loc astăzi, la orele 12, la sediul F.R. Box.

Fotball

● A. S. „E. WOLFF" convoacă azi Sâmbătă 29 Iunie 1946 la orele 12.30 la fabrică în vederea deplasării la Roșiorii de Vede, următorii jucători:

Cristescu, Sam, Ion, Tichet, Roibu, Petrică, Bentu, Tarzan, Nită, Stavarache I și II și Enescu.

Prezența obligatorie deoarece plecarea are loc azi Sâmbătă după amiază.

● A.S.D. JUVENTUS convoacă mâine Duminică 30 Iunie la ora 8 dim. precis pe terenul Ciocanul din cal. Dudești următorii juniori: Popescu, Popa, Lăzărescu, Savu Niculici, Tufan, Titi Popescu, Soare, Budurincă, Toma Gh. Ciocan, Văcărescu, Marcel Dumitru, Țane, precm și ceilalți juniori.

Volley-basket

● ERI DUPA amiază s'a disputat pe terenul dela „Drept" matchul de basket-femenin dintre Stat Club și Sp. Studențesc. Victoria a revenit cu multă ușurință primei cu scorul 37-7 (13-4).

S'au remarcat: Rodica Sădeanu și Despina Mavrocordat de la învingătoare. Magda Niculescu a jucat numai un time fiind bolnavă.

● DEȘI IN ETAPA de astăzi s'au adăogat și ultimele restanțe de „Criterium-ului de Primăvară", totuși a rămas pentru săptămâna viitoare să se joace o restanță de 16 minute din matchul de basket-femenin Telefoane - C. F. R.

Cronica turistică

Valea Teleajenului și Măsivul Ciucașului

Călăuză turistică de Ionescu-Crânguri

Iubitorii peisagiului românesc și al monumentelor istorice au motiv să se bucure. Prilejul îl oferă ultima lucrare a d-lui Ionescu-Crânguri.

Tipărită în anul 1941, în condițiuni grafice destul de ingrijite, având 108 pag. și 64 fotografii, lipsită de harta regiunii, neavând măcar o schiță fără scară, călăuza a fost pusă în vânzare abia în prima jumătate a lunei Mai a. c. Este firesc ca, ținând seamă de anul tipăririi lucrarea d-lui Crânguri să nu cuprindă unele lucruri întâmplate între timp, iar altele să nu mai corespundă vremurilor de azi. Așa de exemplu, pe distanța Măneci — M-rea Cheia circulă un decavile zilnic, pe are-l pot folosi turiști plătind pentru transport, în vagon clasă, lei 2000 de persoană. Un alt fapt nou este construirea Fântânei Prof. Nicolae Iosu, la izvorul Berei (vezi drumul nr. 5 pag. 89.). Demn de reținut mai este că trenul forestier al Soc. Drajna, care circulă pe V. Telejenelului, poate fi folosit de oricine, plătind taxa de transport. Cabanierul menționat de autorul călăuzei a decedat între timp, iar prețurile de înoptare la cabana Al. Vlahuță s'au schimbat. Primul organ tutelar al soc. turistice nu mai este Direcțiunea Munte, a cărui existență a fost de scurtă durată, ci F. S. T. R. Tabela cu marcaje scrisă de repauzatul Prof. N. Ioan instalată în satul Chiția, precum și tăbliețele dela răscrucile de drumuri, nu mai există. Multe din marcaje au fost distruse între timp, iar comitetele ce au funcționat nu le-a mai reînoit.

Călăuza d-lui Crânguri cuprinde două mari capitole. In prima parte este descrisă V. Telejenului cu frumusețile ei, monumenele istorice și așezările omenești. Autorul consultând toi ce s'a scris privitor la această regiune, pune la îndemâna cetitorului călăuzei, printr'un stil curgător, bogate și interesante date istorice, turistice, economice și științifice.

Capitolul loi al lucrări, intitulat Masivul Ciucașului, este descris în 58 pagini, atât din punct de vedere turistic, cât și științific. Acelaș stil curgător face ca și această parte să fie cetită ușor.

In ce privește descrierea drumurilor cuprinse în acest capitol, autorul le-a împărțit în două și anume: drumuri marcate și nemarcate. Cele mărcate, cu mici adăugiri sau rectificări, sunt exact descrise. Aceste rectificări sau adăugiri sunt: la drumul nr. 1, pag. 69 „Cheița" nu cotește brusc la dreapta. Ea se unește în dreptul Stâncei lui Mihai cu părâele Berei și Bratocea, după ce acestea din urmă, venind din dreapta au străbătut Cheile Berei. La drumul nr. 2, pag. 78 „Isvorul Hoțului" este greșit denumit. Autorul călăuzei a găsit trecut pe o hartă cuvântul unguresc „Tolvaj", care în traducerea românească înseamnă hoț. Această apă ce isvorăște din capătul sudic al Mt. Piatra Laptele, urmează să poarte numele muntelui de unde isvorăște. De altfel de'a cel mai bătrân baci și până la cel mai tânăr cioban, precum și păcurarii, toți la olaltă cunosc numai isvorul Piatra Laptele și nu isvorul Hoțului. La pag, 89, drumul nr. 4 precizez că „Plaiul Domnesc" începe din seaua dintre Mt. Ciucaș și Colții Inalți. La drumul nr. 5, pag. 90 „poenița" despre care vorbește autorul este „Poiana Mică" a Mt. Roșu cunoscută mai ales sub numele de „Poiana lui Colocaru". La acelaș drum și în aceeași pagină se va adăuga în drept'ul cuvântului „la isvoare", „Fântâna Prof. N. Ioan.

Dintre drumu ile nemarcate descrise, interes prezintă drumurile nr. 10, 11 și o parte din nr. 12 și anume a doua din urmă până la obârșia Văii Părâului Alb. De aici se va urma coasta din stânga și se va ajunge pe creasta Gropșoarelor. In locul descrierei celorlalte drumuri nemarcate, socotim că dacă autorul ar fi cercetat și descris drumul spre Vf. Babeșului, sau pe cel dintre Poiana Delghiului și Mt. Tesla, sau în fine pe acel ce duce la Lacul Cerbului, ar fi dat prilej drumeților să vadă locuri de interes turistic mai deosebit.

In general lucrarea d-lui Ionescu-Crânguri, ținând seamă de remarcile făcute mai sus, putem spune că este folositoare promovării turismului românesc.

Iosef Salter

...i în fața microfonului

(Urmare din pag. 1-a)

...în același timp ...fuge pur și ...imbo Binder, ... urmașul ...deatac a ...fa-

...oveștea nu este desigur, îmbucurătoare pentru clienții lui, dar e reală. Dr. Sarosi refuză orice invitație, pe care nu o cunoaște dinainte.

Tazio Nuvolari și logodnica

TTazio Nuvolari este un campionissimo complet. Rege neîncoronat al vitezei și curajului — el este — cu părul său cărunt și fața energică — un mare cuceritor. A câștigat atâtea curse internaționale și a cucerit atâtea elegante doamne încât nimic nu-l mai impresionează. A mărturisit-o de altfel de mai multe ori.

In cele din urmă i s'a întâmplat ceea ce se întâmplă tuturor oamenilor fără a fi «campionissimi» și cuceritori. S'a îndrăgostit de o tânără elegantă și frumoasă italiancă. Povestea este însă mai amuzantă. Pentrucă această blondă logodnică a lui Nuvolari avea o soră cu care semăna desăvârșit. Cele două gemene erau cunoscute pe autodromurile Europei tot atât de bine ca și Nuvolari.

La o astfel de cursă internațională, Tazio Nuvolari, care câștigase e chemat să vorbească în fața microfonului. Acceptă cu plăcere dar emoționat. Când se îndrepta spre microfon însă vede venind spre el o tânără blondă și elegantă. Galant ca un adevărat cavaler medieval el se oprește din drum și fericit că imediat după succes logodnica vine să-l felicite, o sărută.

Nimic extraordinar, desigur, decât că Nuvolari emoționat de faptul că va vorbi la radio, și-a sărutat cumnata.

Lars Bergendahl «recordman al tăcerii»

Președintele Coolidge era un om laconic: a scris istoria Statelor Unite în 500 de cuvinte. Lars Bergendahl — agricultor din Hedmarck și recordman mondial de schi pe 50 de kilometri — este un compion al tăcerii.

Dar legenda nu are nevoie de comentarii.

Pe pârtiile de la Zakopanne, în Polonia se disputa campionatul mondial de schi pe distanță mare. In fruntea plutonului venea norvegianul Lars Bergendahl și avea asupra celorlalți concurenți un avantaj de timp atât de mare încât aproape de sosire speackerul norvegian îi ese înainte cu microfonul pentru ca blondul Lars să spună câteva cuvinte. Era o clipă mare pentru sportul patriei sale. Incăcdată, un norvegian învinsese într'o competiție mondială pe filandezi și suedezi. Formidabilul duel nordic al zăpezii fusese câștigat încăodată de Norvegia. In țară, zeci de mii de oameni așteptau cu înfrigurare rezultatul și bucuria lor ar fi fost imensă să audă vestea victoriei chiar din [illegible] răspundă întrebărilor la radio. E firesc deci să nu știe să spună fraze interesante sau să țină discursuri coherente.

Lucrurile se întâmplă și speackeri lor a căror meserie este tocmai să vorbească în fața microfonului. Iată o mărturisire concludentă a unuia din cei mai mari speackeri sportivi ai Europei, doctorul Paul Laven.

Când Gerhardt Stock a aruncat sulița, la Helsinki, atingând 71 de metri speackerul a fugit cu microfonul de gât să-l întrebe pentru ascultătorii din patrie. Sulița s'a înfipt în pământ exact la câțva metri în fața lui și el a uitat ce voia să-l mai întrebe pe Stock.

— S. —

Venus a contestat deslegarea lui Humis

(Urmare din pag. 1-a)

când amical cu EFA. Natural au câștigat. Scor 4-1 la Sf. Gheorghe vor alinia formația: Budan, Sarvaș, Paxalide, Mărdărescu, Humis, Zeană, Beldiman. Vor mai pleca alți trei jucători ce va fi încercați această ocazie.

Incă un match

Dela Sf. Gheorghe, Venus va juca Luni la Câmpina cu Venus din localitate. O singură schimbare: Schramell în locul lui Budan, care trebue să fie Luni dimineața la serviciu.

Ca încheere, proaste

Noua conducere are trei puncte mai mult sau mai puțin senzaționale:

— Angajarea unui antrenor străin.

Angajarea a trei jucători de primă mărime.

— Salarii fixe jucătorilor.

Asta-i tot

Asta-i tot la Venus. Nu a fost tocmai puțin și în orice caz nu va fi puțin în curând.

P. Lid

Petre Pop - Ilie Petrescu

(Urmare din pag. 1-a)

încă în fața lui Petrescu, sunt obligat să câștig și de data aceasta".

Programul șoficialii galei

Traian Ilie — Valcea Mihai, 3 reprize a 3 minute.

Vasile Negreanu — C. Vasilache, 3 reprize a 3 minute.

Judecători: Nicu Stănescu, Lt. M. Bădescu și Paul Epureanu.

Director de luptă: Victor Dumitrescu și Jean Abramovici.

Cronometria: Radu Apăteanu.

Gheorghe Florea — Dumitru Marin, 8 reprize a 3 minute.

Judecători: Traian Paolu, Lt. Pamfil Ionescu.

Director de luptă: M. Fulea.

Cronometria: Radu Apăteanu.

Ilie Pița — Gheorghe Lungu, 10 reprize a 3 minute.

Judecători: Traian Pavlu, Lt. Pamfil Marinescu și Traian Pavlu.

Director de luptă: Marin Stănescu.

Cronometror: Radu Apăteanu.

Petre Pop — Ilie Petrescu, 10 reprize a 3 minute.

Judecători: Al. Aureliiu, C. Ionescu - Tramvai și Jean Abramovici.

Director de luptă: Eugen D-trescu.

Cronometror: Mircea Crațescu.

Delegat F. R. [illegible] Toma Protopopescu.

In jurul ringului erau cow-boy înarmați...

(Urmare din pag. 1-a)

forței boxeurilor de culoare, când — după ce l-a urmărit aproape doi ani pe Tommy Burns — l'a învins într'un match care a fost un veritabil masacru.

Burns era pe atunci campionul lumii la toate categoriile și Johnson îl provocase pentru titlu. Campionul a refuzat însă să boxeze cu el în America, venind în Anglia. Johnson l-a urmărit aici dar fără succes.

Intervine poliția

Matchul Burns — Johnson nu s'a disputat nici aici fiindcă primul a plecat curând în Australia, urmat, firește, de Johnson.

[illegible] ringului erau [illegible] armați, prie- [illegible] hoțărâseră [illegible] alaltă pe cam- [illegible] aceasta și, [illegible] viață decât [illegible] muleze un [illegible] asigurăm pe [illegible] nci s'au mai [illegible] patria lui [illegible] ony după Geo- [illegible] mpson).

neacă. Aceasta a fost însă unicul refuz din cariera lui. Să-i fi fost frică «tigrului negru»?

In patria lui Morejon

Johnson și-a păstrat, astfel, titlul până în 1915, când l-a cedat — acesta este poate cuvântul cel mai nimerit unui uriaș cowboy, Jessie Willard.

Dramaticul match a avut loc, în aer liber, la Havana în Cuba.

După cum au scris cronicarii matchului, Johnson i-a fost superior lui Willard. In unele chiar l-a «surclasat». In repriza 26-a (nu uitați că suntem abia în 1915!- Johnson a recepționat un pumn în bărbie și nu s'a mai ridicat de jos până la 10.

La Sofia n... statiile nu l'au speriat pe Humis

(Continuare din pag. 1-a)

Bellu il văzu pe Farcaș, învelit într'un cearceaf, îndreptându-se spre camera lui Humis.

Contactul cu „stafia" îi explică d-lui Bellu imediat despre ce este vorba, mai ales că un gest semnificativ — cu degetul la buze — îl solicita deplina tăcere și... solidaritate.

Scena își urmă cursul.

Farcaș intră în camera lui Humis, în timp ce d. Bellu rămase pe culoar în așteptarea evenimentelor.

Trecură câteva lungi momente și din odaia lui Humis nu se auzeau decât niște mormăieli și scâncete. Manifestările „stafiei".

Curios să vadă despre ce-i vorba, presețiințele comisiei locale deschisă încet ușa și pătrunse înăuntru.

Tabloul care i se înfățișa îi dădea o poftă nebună de râs, stăpânită numai cu multă greutate.

Humis ședea în pat, cu faimoasa lui frezâ mai sburlită ca oricând, iar „stafia" il dansa în zăpă, mioriatad diverse sunete.

— Ce-i asta, Humis?, întrebă d. Bellu, cu aerul cel mai îngrijorat din lume, în scopul de a produce „atmosferă".

Humis îl privi peste umăr, își trecu o mână plictisită prin păr și răspunse:

— Nu știu ce este! Dar aud că urlă mereu! Nu i-o fi bine!!

Un cuvânt 60.000 lei

Neastâmpărul lui Farcaș nu s'a soldat, totdeauna, în favoarea lui.

„Carmenistul" a terminat multe năsdrăvănii în paguba lui, cu filozofia omului împăcat cu logica: *„Cinne nu pierde nu câștigă"*.

Vineri, înaintea jocului, lui Farcaș îi venise poftă să audă, la telefon, o voce dragă lui la București.

In câteva clipe se aranjă cu portarul hotelului, care-i promisese o convorbire telefonică, în cinci minute, contra unui tarif de 260 leva (circa 13.000 lei).

La zece seara, căci asta era ora, Farcaș obținu de la conducătorii expediției — în timp ce echipa se ducea să se culce — o păsuire de 15 minute pentru convorbirea telefonică solicitată.

Minutele se scurgeau însă cu repeziciune și de la capătul celălalt al firului întârzia să se audă „ciripitul" de dragul căruia Farcaș ofta de zor.

Pe la 11, pierzând speranțele și neputând decomanda convorbirea Farcaș urcă să se culce, lăsând portarului numărului camerei lui, 505, de unde să fie chemat în caz de nevoe.

Jumătate oră mai târziu, după ce ațipise și fusese căutat — din greșeală — pe la camera 305, Farcaș fu trezit cu violente bătăi în ușă și poftit la telefon.

In câțiva pași parcuse distanța care-l separa de miraculosul receptor și, gâfâind, svârli în pâlnie:

— Allo!

Alt cuvânt nu mai articulă, căci „vocea" de la București refuza să se facă auzită.

Supărat peste măsură și somnoros, agață receptorul la loc și ceru să ise prezinte socoteala.

Portarul se execută prompt.

Făcu niscavai înmulțiri și adunări pe un colț de hârtie și ceru apoi, cu aerul cel mai candidat de pe lume: 1200 leva (circa 60.000), pentru durata căutării lui Farcaș între camerele 305 și 505.

Farcaș imploră inutil ajutor în dreapta și'n stânga, se îmbufnă, strigă, dar nu-i folosi nimic.

Termină prin a plăti cu 60.000 lei plăcerea de a fi putut striga în pâlnie un „alb", care — spre marea lui desamăgire — nu luase măcar drumul Capitalei noastre.

Examene, sport, cultură

Răspuns d-lui Tudor Teodorescu-Brănișteanu

(Continuare din pag. 1-a)

mai pregătirea intelectului a spus: Prima condiție de succes în lume este a fi un bun animal, deci prima condiție de prosperitate națională este ca națiunea să fie formată din animale bune".

Socrate socotea că „exercițiile corporale trebuesc făcute nu numai pentru formarea și menținerea unui fizic sănătos și frumos dar și pentru desvoltarea calităților morale și cetățenești".

Jean Jacques Rousseau scrie undeva că „este o greșeală vred nică de plâns să crezi că exercițiul corporal poate face rău spiritului. Aceste două acțiuni trebue să fie totdeuna în bună înțelegere și una trebue să conțelegere și una trebue să conducă pe cealalată".

Dealtfel chiar d. Brănișteanu citează la sfârșitul articolului său pe Juvenal care a lansat maxiniciodată exces de sport. Am ma „O minte sănătoasă într'un corp sănătos". D-sa pledează pentru echilibrul dintre sport și cultură.

In țara noastră nu s'a făcut putea afirma că s'a făcut prea puțin. Elevii au în programul sel[illegible]um două lecțiuni Nici numărul este la noi prea [illegible]lație de aproa- [illegible] situată a- niciodată prea puțin.

Noi pledăm de două decenii pentru o educație fizică rațională, pentru o mișcare condusă ni mod științific. Pledăm pentru educație prin joc, pledăm pentru educație A nrdal snrd pentru un control riguros asupra desvoltării fizice a școlarilor și firește pentru un paraletism între educația fizică iș cultură. S'a putut dovedi că nu există nici un antagonism între carte și sport. Byron a fost un sportiv emerit, Cocteau un pasionat al boxului, Gene Tunney, campion de box, a ținut conferințe strălucite despre literatura engleză iar la noi în țară, nimic nu a împiedicat pe prof. C. Stoicescu, fost boxeur, să ajungă rectorul Universității.

Mai trebue oare să amintim elogiul făcut sportului de Henry de Montherlant sau de plăcerea pe care o avea din rugby Graudoux?

Din păcate se confundă pregătirea paramilitară sau formațiunile străjerești cu educația fizică și sportul. Mișcarea sportivă, sportul voluntar, așa cum se cere practicat, nu are nimic comun cu organizațiunile politice și nu s'a putut identifica niciodată cu asemenea formațiuni.

MEMENTO

Sâmbătă 29 Iunie 1946

TEATRE

● ALHAMBRA: Cantec de dragoste ● ATENEU: Sonata Kreutzer ● AURORA: Visul unei nopți de iarnă ● COLORADO: Târgul dragostei ● COMEDIA: Așa se învață dragostea ● COLOS (Grădină): La răscruce de vânturi ● GIOCONDA(Grădină): Bal la Savoy ● IKUF (Grădina Astoria): Vrăjitoarea ● IZBANDA (Grădină): Comedianta ● MARIA FILOTTI: Relâche ● MODERN: Pottasch și Perlmutter ● MUNCITORESC: O fată din popor ● NOSTRU: Rețeta fericirii ● VOLTA BUZEȘTI: (Grădină): Profesorul de franceză.

CINEMATOGRAFE

● ARO: Tineri în lanțuri cu Sonja Wingolt ● SCALA: America în sunet și imagini ● LUXOR: Plutonul de execuție ● CAPITOL: Zile și nopți ● EXCELSIOR: Ultimul sbor cu Edward Robinson ● TIVOLI: Eu am ucis cu Lys Gauty ● TRIANON: Condamnat la viață cu Javor Pal ● FANTASIO: Volga-Volga ● SELECT: Caile destinului cu Gaby Morlay ● ARPA: Viața vilelia cu Wallace Beery ● FEMINA: Băiat sau fată ● REGAL: Maria Malibran cu Maria Cebotari ● BD. PALAS: S'a întâmplat mâine cu Dick Powell ● VICTORIA: Când înflorește dragostea cu Deanna Durbin ● CENTRAL: Dansul vieții cu Mary Carlisle ● CASANDRA: Secretul lui Joe Smith ● CORSO: Iubitu anonim ● FRAN... Mistere.e ringului ● OMNI... vocat de divorțuri și revistă ● ... SA: Să iubesc doi ochi albaștri ● CARAVANA: DGaleria 13.

● ELDORADO: Ta au stăpânul unghi și revistă ● MORIȚA: Au fost cinci și revistă ● MARNA: Fantome vii și revistă ● MODEL: Taina ghejarilor și revistă ● ROMA: Fantoma albă și revistă ● UNIC: Valsul nemuritor ● VOLTA BUZEȘTI: Tarzan și revistă.

Dr. Dorin Brăescu
Boli de Plămâni — Stomac
Radioscopii-Radiografii
Reumatism — Venerice
Tratamente noi
Strada Brezoianu No. 7
Consultații
9-1 și 4-6. Tel. 3.[illegible]3.55

SALA ȘI GRADINA
UN ROMAN EPOCAL... UN FILM EPOCAL...
ZILE ȘI NOPȚI DE C. SIMONOV
CAPITOL
Zilnic MATINEU dela ora 9 dim.

Dr. I. RAMNICEANU
VENERICE SIFILIS SEXUALE
Blenoragia și complicațiile ei
Raze ultraviolete
Str. Vasile Lascăr Nr. 12 (parter)
Statuia Rosetti. Tel. 5.52.10
Consult și tratamente: 10-1 și 4-8

Dr. Horia Braescu
Boli de Plămâni
Boli de Stomac
REUMATISM
Radioscopii-Radiografii
Calea Văcărești No. 15
Consultații
9-1 și 4-6. Tel. 3.14.42

Azi orele 3—5—7—9 Cinema TRIANON
prezintă în CARNE și OASE pe
JAVOR PAL
Neuita ul DANKO FISTA alături de JOUJOU PAVELESCU cu orchestra maestrului JUGA
împreună cu noul film al marelui star
- CONDAMNAT LA VIAȚA -
Rețineți biletele la Agenție SCALA, Calea Victoriei 34 și la casa cinematografului

ULTIMELE 8 ZILE!...
Grăbiți-vă să aflați
REȚETA FERICIRII
de MIRCEA ȘTEFANESCU. — Un spectacol extraordinar de comedie
100 spectacole! Zilnic ora 8 seara. Duminica matineu ora 3.30
la TEATRUL NOSTRU
CEA MAI RACOROASA SALA A CAPITALEI